



71. — RETABLE DE HAEKENDOVER PRÈS DE TIRLEMONT.

Ce chef-d'œuvre date de la fin du XIV^e siècle, époque où les sculpteurs renoncent définitivement aux formes archaïques et manières des époques précédentes. Certaines parties de ce retable ne sont pas originales ; toutefois on les a reconstituées avec plus ou moins d'exactitude. Il représente l'histoire de trois vierges édifiant à trois reprises un temple à mesure que des anges le détruisent pour éprouver leur foi.